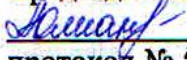


**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 3 «Березка»**

СОГЛАСОВАНО


Председатель профкома

 /Ю.В Антонова/
протокол № 5 от «13» декабря 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МКДОУ детского сада № 3 «Березка»

 / М.А Развожяева/
Приказ № 127 от «20» декабря 2016г.



**Инструкция № 5
по охране труда для музыкального руководителя**

1. Общие требования охраны труда

1.1. Работа музыкальным руководителем разрешена лицам от 18 лет, которые прошли необходимую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр, исключая лиц с противопоказаниями по состоянию здоровья.

1.2. В процессе работы музыкальным руководителем необходимо соблюдать правила установленного трудового распорядка, режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на участников следующих опасных факторов:

- нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала, группы;
- опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
- опасность удара электрическим током ввиду использования неисправных электрических музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен термометр для наблюдения за температурой в помещении.

1.5. Сотрудники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения аварийных выходов, первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае незамедлительно поставить в известность администрацию учреждения.

1.7. В процессе работы следовать правилам личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Работники, которые не выполняют, либо нарушают инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, могут подвергаться внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Включить всё освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе осветительных приборов, ламп. Наименьшая освещенность должна соответствовать следующим показателям: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м.).

2.2. Убедиться в исправности и работоспособности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно закреплены и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть недоступны и закрыты крышками, а электрические розетки закрыты фальшивками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин, сколов, повреждений, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и безопасности, а также в целостности подводящих кабелей и электрических вилок.

2.4. Соблюдать нормы санитарного состояния музыкального зала, проветривать его. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги снабдить ограничителями. Проветривание закончить за 30 мин. до начала занятия.

2.5. Температура воздуха в музыкальном зале должна быть не ниже 19°C.

2.6. Необходимо убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:

- для подготовительной группы - 25-30 мин.
- для старшей группы - 20-25 мин
- для младшей и средней групп -10-20 мин.

3.3. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания педагога.

3.4. Запретить детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре в пожарную службу, далее в администрацию и по возможности начать тушение.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом в администрацию и при необходимости вызвать медицинскую службу.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Выключить электрические аппараты и инструменты.

5.2. Убрать в специальное место инвентарь и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

С инструкцией ознакомлен (а)

«___» _____ 20__ г. _____ (_____)